

Editorial

Raja Fenniche Daoues

Université de la Manouba. Tunisie

Institut Supérieur de Documentation

Raja.fenniche@isd.uma.tn

Malgré les difficultés que rencontrent actuellement les revues scientifiques en Tunisie et les aléas d'un paysage informationnel en pleine transformation, la revue de l'ISD continue avec régularité sa parution annuelle. Grâce à son comité éditorial dynamique dirigé par M. Wahid Gdoura, elle a su préserver sa ligne éditoriale valorisant l'ouverture et l'interdisciplinarité, toujours soucieuse de la qualité du contenu publié.

Dans ce 29^{ème} numéro, sont présentées plusieurs contributions de chercheurs de différents pays arabes et européens (Tunisie, Algérie, France, Belgique, Arabie Saoudite, Sultanat d'Oman, Iran, Egypte, Soudan et Sénégal). Les thématiques, abordées selon des angles de vue démarqués, focalisent sur l'analyse des enjeux du numérique dans les haut lieux du savoir que sont les bibliothèques et les centres de conservation des documents et des archives. Selon des éclairages disciplinaires différents, les auteurs des articles essayent de réfléchir sur les effets que génère l'usage des technologies numériques et sur les mutations qu'il engendre dans des domaines aussi variés que les métiers de l'information, le stress dans le milieu professionnel, l'accès à l'information et au savoir, la scientométrie et les publications scientifiques ainsi que la valorisation du patrimoine.

En effet, nous prenons de plus en plus conscience des nouvelles dynamiques d'évolution générées par l'usage intensif du numérique. Elles nous introduisent dans un monde en plein bouleversement où l'information dans ses formes les plus évoluées constitue le catalyseur et l'accélérateur des transformations sociétales, économiques et politiques. Ces transformations rapides qu'on peine à comprendre bousculent nos anciens repères et nous incitent à remettre en cause nos anciennes grilles

de lecture et nos modes classiques d'appréhension du nouveau monde qui se dessine sous nos yeux.

Ce contexte général, caractérisé par l'instabilité et la rapidité des transformations qui traversent la société, génère un sentiment d'inconfort chez le spécialiste de l'information lui-même qui a du mal à appréhender les mutations de son métier et à se situer dans une nouvelle dynamique d'évolution qui bouscule jusqu'à sa propre représentation de la profession. Ces nouveaux défis conjugués à un contexte social assez défavorable et à la désaffection quasi-généralisée de la lecture, génère, chez le spécialiste de l'information une tension psychologique qu'il a souvent du mal à gérer.

C'est dans ce cadre que ce numéro de la revue publie quelques articles présentés dans le cadre du colloque organisé par l'ISD en 2019 sur le thème du stress professionnel dans les bibliothèques et les centres d'archives avec la collaboration des Archives Nationales et des associations professionnelles des archivistes, des bibliothèques scolaires et des bibliothèques universitaires de Tunisie.

Gérard Régimbeau, spécialiste en SIC, examine dans son article, les effets du numérique sur les professionnels des bibliothèques et des archives dans l'exercice de leurs métiers en focalisant sur l'état de santé psychologique et l'expérience vécue de la temporalité

Plus encore : le numérique, souligne Isabelle Choquet, spécialiste en SIC et en Management, parce qu'il renforce le sentiment permanent d'urgence et d'immédiateté, crée de nouvelles formes de souffrance psychologique liée au travail, d'où les effets de plus en plus importants du stress négatif chez les professionnels.

Dans la même optique, l'article de Selima et Ibtissem Saidi considère que les projets de numérisation dans les bibliothèques universitaires d'Algérie sont souvent lésés par l'indigence des ressources humaines tant sur le plan professionnel qu'au niveau des obstacles psychologiques et humains liés au milieu du travail.

Les autres articles traitent de thématiques diversifiées : Celui de Saad Ezzahri met en exergue les profils des professionnels de l'information et les compétences recherchées par les employeurs dans le secteur des métiers de l'information en Arabie Saoudite.

L'article de Hazem Hessine Abbés expose l'expérience de formation universitaire dans le secteur des archives au sultanat d'Aman.

Par ailleurs, la contribution de Wahid Gdoura est consacrée au mouvement du libre accès à la science dans les pays du sud. Elle met en exergue la faiblesse du rôle des bibliothèques universitaires arabes dans ce mouvement universel de libre accès au savoir.

L'article de Kouassi Kouakou présente, de sa part, l'évaluation des systèmes de recherche d'information en ligne en focalisant sur celle des interfaces utilisateurs du portail documentaire ERUDIT.

Deux autres articles sont consacrés à des recherches scientométriques et bibliométriques, celle de Samer Ibrahim Bakhet qui recense et étudie les sujets traités par les périodiques électroniques arabes et celle de Houcemiddine Turkia et Mohamed Jaafer Jalel qui nous présente les résultats d'une étude scientométrique basée sur le web of science.

Un autre texte, celui de Tarak Ouerfelli et Tarak el Hamdi étudie les modalités d'accès aux documents administratifs tunisiens en se référant aux nouveaux textes de loi.

Un dernier article est consacré à la communication territoriale, celui de Fadia Hannachi et Vincent Meyer qui présentent une réflexion sur la manière de repenser la politique de conservation et de valorisation du patrimoine bâti en Algérie afin qu'il soit sauvé de l'oubli.

Ce numéro de la revue de l'ISD permet, comme ceux qui l'ont précédé, d'accroître la visibilité de nombreux chercheurs tunisiens, arabes ou européens dans un domaine en pleine évolution, celui de la science de l'information.

La publication de ce numéro n'aurait pas été possible sans les efforts soutenus du comité de rédaction et du comité scientifique élargi qui ont collecté, évalué, demandé les réajustements des articles à publier conformément aux normes internationales en vigueur en matière de revues scientifiques et académiques. Nous les remercions vivement pour tout le travail accompli.